Fjalët e përbëra janë formuar nga bashkimi I dy ose më shumë temave duke formuar një fjalë të vetme. Ato kanë dy veçori:

1. Ato mund të jenë vetëm emra, mbiemra, folje, ndajfolje. Psh. Zemërgur,belhollë,keqkuptoj,jalëshumë
2. Njëra prej temave përbërëse që zakonisht është e dyta e formëson fjalën e përbërë nga pikëpamja gramatikore. Ndryshe fjalët e përbëra quhen kompozita.
3. Secili nga elementët përbërës të kompozitës ka kuptim leksikor të qartë kur veçohet nga elementi tjetër. Formimi i kopozitës si mjet fjalëformmues shërben: a. rendi i përcaktuar i pjesëve përbërëse nuk ndryshon.

b. fjala e përbërë ka një theks të vetëm. Kompozimi nuk vepron në të gjitha pjesët e ligjëratës.

Me kompozim formohen emra, mbiemra, dhe shumë pak folje dhe ndajfolje. Psh. Duarkryq, bashkëpunoj, keqkuptoj etj.

Modelet më të përdorura të kompozitës.

Emër = emër + emër mikpritje,pikëpamje

Emër = emër + mbiemër gushëkuq,lulëkuqe

Emër = përemër + emër keqkuptim, mirëbesim

Mbiemër = emër + emër zemërgur, shpirtkazmë

Mbiemër = emër + mbiemër zemërgjerë, dritëshkurtër

Mbiemër = ndajfolje/përemër + mbiemër/emër dyvjeçar, disamuajsh

Folje = ndajfolje + folje mirëpres, keqkuptoj

Folje = emër + folje buzëqesh, duartrokas

Folje = ndajfolje + folje parathem, drejtpeshoj

Sipas llojit të lidhjes së elementit përbërës kompozitat ndahen në këpujore dhe përcaktore.

1. Kompozitat këpujore përbëhen nga dy ose më shumë gjymtyrë që nga mënyra janë të barasvlershme gati të njëjta. Kuptimi i kompozitës këpujore, është pak a shumë i barabartë me shumën e kuptimeve të pjesëve përbërëse psh. Shit-blerje, vajtje-ardhje. Kompozitat këpujore janë:
2. Emra -> hekurbeton, mardhënie, verilindje etj
3. Mbiemra -> kuqezi, ekonomiko-shoqëror, afro-aziatik.

Kompozita përcaktore përbëhet nga dy gjymtyrë ku njëra përcakton tjetrën. Psh; mirëmbaj, keqpërdor, kryeqytet, bregdet, fatbardhë etj. Në kompozitat përcaktore kuptimi i tyre del nga kuptimi i pjesëve përbërëse por nuk është asnjëherë i barabartë më shumën e kuptimeve të pjesëve përbërëse. Kompozitat përcaktore edhe kur duket sikur përbëhen nga disa tema, disa elementë, fillimisht ndahen në dy gjymtyrë kryesore. Zëvendës/kryeredaktor. Gjymtyra e dytë e kompozitës përcaktore, e formëson kkompozitën nga pikpamja gramatikorë. (elementi i dytë mer mbaresë). Ndodh qe elementi i parë të formësojë kompozitën përcaktore morfologjikisht (të mari mbaresë). Grupet më të pasura të kompozitave janë: 1. Emrat me kuptime të ndryshme të lidhura me ndihmën e zanores lidhëze ***a.*** Zanafillë, puthadorë,dashamir-dua për mirë. 2. Emra njerëzish sipas mjeshtërisë apo punës që kryejnë. Psh. Orëndreqës, rrobaqepës, bukëpjekës etj. Në këtë grup futen edhe emra të tjerë të ndryshëm kur elementi i dytë është emër gjithmonë në rasën rrjedhore. Prandaj këto kompozita i quajmë kompozita me përcaktim rasor. Bregdet,vargmal gjithashtu mund të jenë mbiemra, këtu futen kryesisht ato kompozita që lidhen me zanoren ***o*** fantastikoshkencor. Futen mbiemra me kuptim pronësor që shprehin pronësi mbi një tipar. Fjalët në këtë rast marin kuptim figurativ. Psh zemërbardhë, kokëfortë, trutharë. Madje këtu futen dhe disa mbiemra me kuptim dëshiror që kanë ngjyrime emocionuese të theksuara popullore: barktharë, derëshuar, qafëthyer, farëhumbur, diteshkurtër etj. Së fundmi në këtë grup futen dhe disa mbiemra të cilat kanë dy kuptime dhe kuptim pronësor dhe kuptim dëshiror. Fatpadalë. 1- nuk i ka dalë fati 2- mos i daltë fati.

Si ndajshtesë-> sikur është ndajshtesa. Nqoftëse elementi i parë bashkohet me folje kemi të bëjmë me kompozitë.

Përemër + emër -> emër

Përemër + folje -> folje (kompozitë)